

avon™

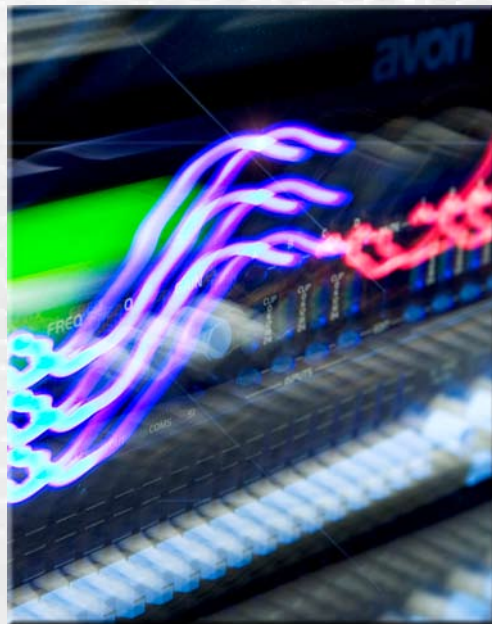
Leverandør av kvalitet!



**Lydinntallasjon på Byscenen i Trondheim i samarbeide med SLL*



Kultursenteret ISAK's Coffeé Annan i Trondheim.
Electro-Voice Xsub, Xi-2123A og CPS 8.5/4.10.



Abstrakt kunst skapes gjenvlig på Dokkhuset Scene
i Trondheim. xta både som eqer og lydprosessor.



70.000W med forsterkere på Byscenen fra 12stk
Electro-Voice TG5/7 i samarbeide med SLL.



Dokkhuset Scene med L-Acoustics ARCS / SB218
levert og installert i samarbeide med SSAS.

avon as prosjekterer, leverer og installerer lyd-, lys-, scene-, tekstil-, styring- og A/V-systemer til det norske proff-markedet - alt med en lidenskap for detaljer og kvalitet!

Alle ansatte jobber som teknikere, og med over 500 jobber årlig gir dette oss første-håndserfaringen som gir deg et system som tilfredsstillter alle dine krav til kvalitet, estetikk og driftssikkerhet - systemer vi vet fungerer hver eneste dag år etter år!

avon as leverer tjenester og installasjoner til alle typer konsertscener, restauranter og nattklubber, kirker og forsamlingshus, auditorium og skoler, kulturhus samt kurs- og konferanselokaler.

Thon Hotel Arena, Byscenen og Blæst under Musikkutstyrsordningen (MUO), Bari, Dokkhuset Scene, Kultursenteret ISAK, Oppdal Kulturhus, Gossip, Søstrene Karlsen, Ai Suma, Brukbar / SUPA og mange andre er steder som har kvalitet og opplevelse som sine viktigste verdier.

"avon as har vært fleksible og profesjonelle hele veien, og har et høyt servicenivå – noe som er viktig for oss! Sluttproduktet har absolutt svart til forventningene, både hos oss og kundene våre."

Odd-Erik Lindvik - Kurs-/konferansesjef - Thon Hotel Arena

"Da vi startet planene med nye Brukbar og SUPA visste vi at lyd kom til å være vårt hovedfokus! Samarbeidet med avon as var topp, og med sin ekspertise var de tidlig på banen med fleksible og gode løsninger. Vi har med vårt Funktion-One-anlegg udiskutabelt, den beste klubblyden man kan få!"

Marius Thorvaldsen - Brukbar / SUPA

Brukervennligheten på pakken avon as har levert oss gjør at vi har eliminert brukerfeil, og takler alle tenkelige arrangementer på strak arm. Vi ønsker å gi våre kunder en totalopplevelse der alle sider av besøket skal harmonere, senke skuldre og gi overskudd!"

Nina Karlsen - Søstrene Karlsen

"Bitterheten over dårlig kvalitet sitter i lenge etter at du har glemt fryden over å ha fått det billig..."

Benjamin Franklin - Kjent amerikaner;-)

"Med Electro-Voice line-array PA fra avon as er vi i stand til å holde alle typer arrangementer. Alt fra opera og klassisk til rock og house. Dette takket være fleksible IRISNet løsninger samt mer enn stor nok PA. Vi er med dette helt i toppen av hva teknikk angår. I tillegg har vi en veldig fin AMX styringsløsninger til gardiner, lys osv."

Thomas Denstad - Teknisk Sjef - Byscenen

"Lydanlegget på Dokkhuset Scene oppfyller alle våre ønsker. Installasjonen ble fulgt opp tett og godt med tanke på mulige løsninger, og ikke minst - Med nesten umulige odds ble det ferdig i tide!"

Rune Holme - Dokkhuset Scene

avon™

Leverandør av kvalitet!

Tor "Torsk-1" Breivik - daglig leder
tor@avonlyd.no
(+47) 924 44 144

Lydtekniker med forholdsvis lang fartstid med bred erfaring, og har turnert inn- og utland med mange band og artister. Teknisk leder for mange festivaler, systemtekniker for PA-firma og teknisk leder for flere scener.

Underviser i livelyd ved Musikkteknologistudiet ved Institutt for Musikk, NTNU. Jobbet tidlig i karrieren med rock og undergrunnsmusikk for bl.a. Brygga Studio, Veita Scene, The 3rd and The Mortal, Cadillac, Sanderfinger, Keep of Kalessin og Monster Blomster.

Er ansatt ved Dokkhuset Scene. Jobber med Kammermusikkfestivalen og Trondheim Jazzfestival. Andre er Pstereofestivalen, Bløst, Karoliner-spelet i Tydal, SUPA/TEV, Credo, Trondheim Jazzorkester, Pelbo, TrondheimSolistene og AVAB/CAC.

Har kurs og sertifikater fra bl.a. AFMG EASE og 2år ved Norsk Lydskole.

Edgar Andraa Lien
edgar@avonlyd.no
(+47) 997 37 500

Startet i en alder av 18år å jobbe på verkstedet hos tre 45 Musikk as. Fikk senere lærlingeplass og fast ansettelse. Hadde der til 2002 hovedansvaret for installasjon og service hos majoriteten av restauranter og nattklubber i Trondheim. Jobbet for Oslo Audio AS som prosjektleder, tekniker og selger.

Har siden 2007 jobbet for OB Team som monitortekniker på TV2s Allsang på Grensen, Gullfisken og Tippeligaen med mange av Norges mest profierte artister, sangere og idrettsutøvere.

Bakgrunn fra Dsign Studio og Dsign Music med kunnskap om alle typer musikkgenre og kunstuttrykk. Freelance lydtekniker med hele Norge som arbeidsfelt i og for bl.a. TV2, Gyro, Dokkhuset Scene og Pstereofestivalen.

Har kurs og sertifikater fra bl.a. Electro-Voice i IRISNet og ProSoundAcademy, AFMG Systune og annet som EASE og Rigg av Scene og Studioutstyr.

Fredrik Haugdal
fredrik@avonlyd.no
(+47) 920 63 317

Utdannet Industrimekaniker og har ca 4års erfaring fra mekanisk industri. Er også utdannet Multimedieteknolog fra HiNT i 2007 og har jobbet som lyd og AV- teknikker på heltid siden 2007.

Har jobbet som freelance lyd- og AV-teknikker samt innspillingsleder for firma som OB-Team, TV2, NRK, Gyro, Trondheim Lyd/Lysverket, Stiklestad lyd og lys, Oslo Audio og Aakre Audio.

Har også erfaring på innstallasjon av AV systemer fra YIT AS der han jobbet som serviceingeniør i 2,5 år.

Har kurs og sertifikater fra bl.a. Electro-Voice i IRISNet og ProSoundAcademy, AFMG EASE og AMX Programmer 1.

avon as

Trondheimsavdeling:
PIR II Nr 1
7010 Trondheim
NORGE

Osloavdeling:
Dalsbergstien 16A
0170 Oslo
NORGE

Orgnr NO 991 089 500 mva

www.avonlyd.no



Decide with Confidence

Rating	AA - God kreditverdighet		
Limit (i 1000)	60	Aktuell hendelse	NEI

Grunnfakta	Eier/juridisk	Økonomi	Betalingserfaring
Veletablert	Serøs	Sterk	Upåklagelig
Etablert	Bra	God	Akseptabel
Nyetablert	Svak	Tilfredstillende	Tvilsom
Ukjent	Tvilsom	Svak	Dårlig