



avon™

Leverandør av kvalitet!

70KW Electro-Voice XLD / TG7 installasjon på Byscenen



15KW Electro-Voice anlegg med 12stk CPS forsterkere og N8000 IRISNet prosessor installert over 3 etasjer på Gossip mai 2009.



Installasjon av L'acoustics ARCS / SB218 / xta lydanlegg på oppdrag fra Scandec Systemer AS på Dokkhuset Scene oktober 2007.



Spesialbygd Funktion-One Dancestack med MC2 forsterkere og xta prosessor installert oktober 2009 på SUPA (kjelleren til Brukbar).

Med lidenskap for LYD

avon as prosjekterer, leverer og installerer lyd-, lys-, scene-, tekstil-, styring- og A/V-systemer til det norske proff-markedet.

Alle ansatte jobber som teknikere, og med over 500 jobber årlig gir dette oss førstehåndserfaringen som gir deg et system som tilfredsstillende alle dine krav til kvalitet, estetikk og driftssikkerhet - systemer vi vet fungerer hver eneste dag år etter år!

avon as leverer tjenester og installasjoner til alle typer konsertscener, restauranter og nattklubber, kirker og forsamlingshus, auditorium, kulturhus samt kurs- og konferanselokaler.

Byscenen og Blæst under Musikkutstyrsordningen (MUO), Bari, Dokkhuset Scene, Kultursenteret ISAK, Oppdal Kulturhus, Gossip, Søstrene Karlsen, Ai Suma, Brukbar / SUPA og mange andre er steder som har kvalitet og opplevelse som sine viktigste verdier.

"Lydanlegget på Dokkhuset Scene oppfyller alle våre ønsker. Installasjonen ble fulgt opp tett og godt med tanke på mulige løsninger, og ikke minst - Med nesten umulige odds ble det ferdig i tide!"

Rune Holme - Dokkhuset Scene, Trondheim

"Da vi startet planene med nye Brukbar og SUPA visste vi at lyd kom til å være vårt hovedfokus! Samarbeidet med avon as var topp, og med sin ekspertise var de tidlig på banen med fleksible og gode løsninger. Vi har med vårt Funktion-One-anlegg udiskutabelt, den beste klubblyden man kan få!"

Marius Thorvaldsen - Brukbar / SUPA, Trondheim

"Med Electro-Voice line-array PA fra avon as er vi i stand til å holde alle typer arrangementer. Alt fra opera og klassisk til rock og house. Dette takket være fleksible IRISNet løsninger samt mer enn stor nok PA. Vi er med dette helt i toppen av hva teknikk angår. I tillegg har vi en veldig fin AMX styringsløsninger til gardiner, lys osv."

Thomas Denstad - Teknisk Sjef - Byscenen, Trondheim

"Bitterheten over dårlig kvalitet sitter i lenge etter at du har glemt fryden over å ha fått det billig..."

Benjamin Franklin - Kjent amerikaner;-)

avon™

Leverandør av kvalitet!

Tor "Torsk-1" Brevik - daglig leder.

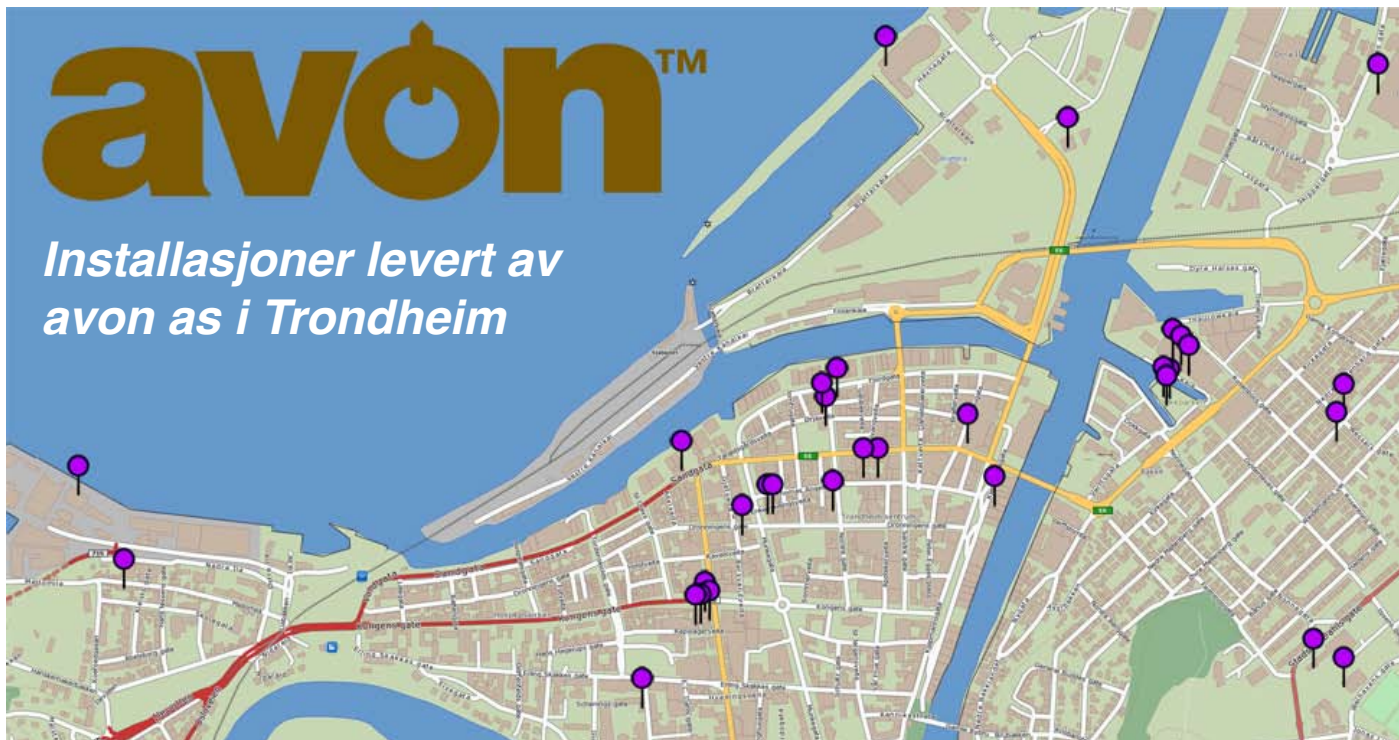
Lydtekniker med forholdsvis lang fartstid og bred erfaring. Har turnert inn- og utland med mange band og artister. Teknisk leder for flere festivaler, systemtekniker for PA-firma og teknisk ansvarlig for flere scener. Underviser i livelyd ved Musikkteknologistudiet ved Institutt for Musikk, NTNU. Jobbet tidlig i karrieren med rock og undergrunnsmusikk for bl.a. Brygga Studio, Veita Scene, The 3rd and The Mortal, Cadillac, Sanderfinger, Keep of Kalessin og Bloodthorne. Har idag ansettelsesforhold ved Dokkhusetscene og jobber med Trondheim Kammermusikkfestival og Trondheim Jazzfestival. Andre ref. som kan nevnes er Pstereofestivalen, Blæst, Karolinerstelet i Tydal, SUPA/TEV, Credo, Trondheim Jazzorkester, Ola Kvernberg, Eldbjørg Raknes, PUMA, Sidsel Endresen, Stian Westerhus, Pelbo og TrondheimSolistene.

Edgar Andraa Lien

Startet i en alder av 18år å jobbe på verkstedet hos tre'45 Musikk as. Flkk senere lærlingeplass der og fast ansettelse der. Hadde der til 2002 hovedansvaret for installasjon og service hos majoriteten av restauranter og nattklubber i Trondheim. Jobber for Oslo Audio AS som prosjektleder, tekniker og selger. Har siden 2007 jobbet for OB Team som bl.a. monitor-tekniker på TV2s Allsang på Grensen, Gullfisken og Tippeligaen med mange av Norges mest profilerte artister, sangere og idrettsutøvere. Bakgrunn fra Dsign Studio og Dsign Music samt PA-firma som AVAB CAC, Trondheim Lyd, Lydteamet, Oslo Audio, Scandec Systemer og Aakre Audio med kunnskap om alle typer musikkgenre og kunstuttrykk. Freelance lydtekniker med hele Norge som arbeidsfelt i og for TV2, Gyro, Dokkhuset Scene, Monster, Oppdal Kulturhus og Pstereofestivalen. Har kurs med sertifikater fra bla Electro-Voice i IRISNet og ProSoundAcademy, AFMG Systune og annet som EASE og Rigg av Scene og Studioutstyr.

avon™

Installasjoner levert av
avon as i Trondheim



D&B Firmafakta



Rapport den 19-05-2010

Decide with Confidence

Rating		AA - God kredittverdighet	
Limit (i 1000)	60	Aktuell hendelse	NEI
Grunnfakta	Eier/Juridisk	Økonomi	Betalingserfaring
Veletablert	Seriøs	Sterk	Upåklagelig
Etablert	Bra	God	Akseptabel
Nytablert	Svak	Tilfredsstillende	Tvilsom

avon as

PIR II Nr 1, Ivergården
7010 Trondheim
NORWAY

Dalsbergstien 16A
0170 OSLO
NORWAY

Edgar Andraa Lien (+47) 997 37 500 edgar(a)avonlyd.no

Tor "Torsk-1" Breivik (+47) 924 44 144 tor(a)avonlyd.no

Orgnr 991 089 500

www.avonlyd.no